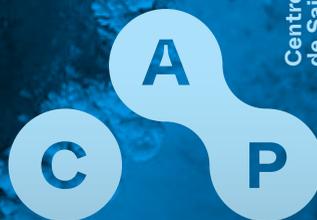


Parcours scolaires 2021-2022

Saint-Fons

Centre d'art de Saint-Fons



Venir au CAP

Centre d'art de Saint-Fons
↓ Espace Léon Blum
rue de la Rochette
69190 Saint-Fons

Bus 60 Yves Farge – Corsière
Bus 93 La Rochette – Clochettes

Horaires

Ouverture aux scolaires
Sur rendez-vous,
du lundi au vendredi
• 8h30 – 11h30
• 13h30 – 15h30

Contact

Médiation scolaire
→ Mélanie Bouilly
mbouilly@saint-fons.fr
04 72 09 20 27
06 80 02 45 02

lecap-saintfons.com

Le CAP est un équipement culturel municipal de la Ville de Saint-Fons soutenu par le Ministère de la Culture — DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne Rhône-Alpes. Le CAP est membre des réseaux AC//RA, Adèle et Adra.

 @lecapsaintfons
 @lecapcentredart



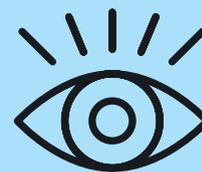
Le CAP Saint-Fons est un lieu d'exposition dédié à la découverte de la création contemporaine. Le centre d'art vous invite à :

aiguiser
sa curiosité



Apprendre à lire et interroger le monde à travers la création artistique

éduquer
son regard



Découvrir l'art et la création artistique d'aujourd'hui

partager
le sensible



Vivre une expérience artistique au contact avec des œuvres d'art

exprimer
sa créativité



S'initier aux techniques et aux pratiques de l'art d'aujourd'hui et de hier

Activités scolaires

des rendez-vous et des activités pour découvrir une exposition d'art contemporain avec sa classe

Préparer sa visite

Le dossier pédagogique

Véritable guide de l'exposition, le dossier vous permettra de découvrir l'artiste et les thématiques de l'exposition, les activités et les résonnances avec le programme scolaire d'art visuel. Il est envoyé aux directeurs des écoles avant chaque exposition.

Les rendez-vous enseignants

Au CAP Saint-Fons, une visite à destination des enseignants est organisée à chaque exposition pour présenter les artistes, les thématiques et les outils pédagogiques à disposition des enseignants.



Formats de visite

1 La visite active

Un parcours à travers une sélection d'œuvres de l'exposition. Adaptée en fonction des cycles, la visite se fait à partir d'outils pédagogiques spécifiques pour faciliter (ou accompagner) l'accès aux œuvres.

2 La visite active + l'atelier

À la suite de la visite, un atelier de pratique artistique pour explorer une thématique de l'exposition. L'atelier est assuré par un artiste plasticien intervenant.

3 Mon œil

En classe, un retour sur l'exposition pour apprendre à « lire » une œuvre d'art, comprendre le travail des artistes de l'histoire de l'art ou découvrir la collection de l'artothèque.

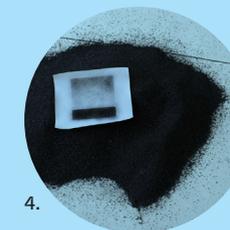
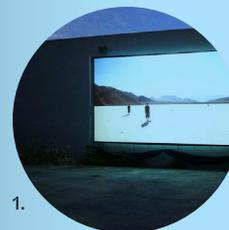
4 Les mallettes pédagogiques

Pour accompagner chaque exposition, une mallette pédagogique sera à votre disposition. La mallette pédagogique contient des visuels, des outils pédagogiques en lien avec les expositions, des « jeux d'artiste ». Véritable boîte à outils, la mallette vous permet de poursuivre l'expérience artistique autour de l'exposition en classe.

Parcours culturels hors les murs

Un accompagnement pour construire des visites en extérieur, en lien avec les activités et les expositions du CAP Saint-Fons. Pour découvrir : la Biennale d'art contemporain, le MAC — musée d'art contemporain, le Musée des Beaux Arts et bien d'autres !

Expositions 2021-2022



Samir Ramdani^[1]

Cycle 3 → Automne

Video • Science fiction • Court métrage
Enquête policière • Saint-Fons

Samir Ramdani est un artiste qui travaille à la frontière entre les codes des arts visuels et du cinéma. En détournant les codes de la science fiction, il aborde dans ses courts-métrages des questions sociétales et politiques.

Le CAP Saint-Fons accompagne Samir Ramdani dans la production de son nouveau court métrage. Histoire, casting, décors et tournage seront réalisés à Saint-Fons.

Anush Hamzehian & Vittorio Mortarotti^[2]

Cycle 2 & 3 → Hiver

Photographie • Langue • Héritage • Documentaire
Son

En associant photographies et contenus audiovisuels, le travail d'Anush Hamzehian et de Vittorio Mortarotti se situe à mi-chemin entre documentaire et fiction. Leurs projets interrogent les allers-retours entre la grande et la petite histoire, destins individuels ou questions universelles.

Au CAP Saint-Fons, les artistes présenteront L'isola. Ce projet nous invite dans la lointaine mer du Japon, où une communauté assiste à la disparition de la langue locale sous les coups de la société qui change.

Bianca Bondi^[3]

Cycle 1 → Hiver

Installation • Sculptures • Matière
Environnement • Culture • Objets

Pluridisciplinaire, la pratique de Bianca Bondi implique l'activation d'objets et se développe souvent en lien avec le lieu dans lequel elle intervient. Elle choisit des matériaux comme l'eau, le sel ou encore le cuivre pour leur potentiel de transformation et leurs propriétés « magiques ». La pratique de Bianca Bondi questionne le monde qui nous entoure et les cultures lointaines. Pour le CAP Saint-Fons, l'artiste présentera un projet inédit développé in situ.

Brittany Nelson^[4]

Cycle 2 & 3 → Printemps

Photographie • Abstraction • Image
Science fiction

Brittany Nelson travaille avec des techniques anciennes de la photographie argentique. Elle s'inspire du genre littéraire de la science fiction et notamment des autrices femmes pour créer des séries de photographies abstraites.

Elle présentera au CAP Saint-Fons un projet inédit en collaboration avec les usines de la Vallée de la Chimie.