

8 questions à Alice...

... elle nous répond en dessins !

*Alice,
si tu étais une œuvre d'art ?*

Chaque artiste est inspiré par un (ou plusieurs) artistes de l'histoire de l'art. Mon artiste favorite est Eva Hesse (1936-1970), une peintre et sculptrice allemande. Pour fuir la seconde guerre mondiale, elle a vécu et travaillé aux Etats Unis. Elle est très importante dans l'histoire de la sculpture car elle est une des premières artistes à utiliser des matières modernes : le caoutchouc, le plastique, le latex ou encore la fibre de verre. Eva Hesse produit des œuvres à la fois figuratives et abstraites. Je serai l'œuvre d'art Contingent. Cette sculpture molle me rappelle mon travail en volume, quand je ne réalise pas des fresques.



Éva Hesse, *Contingent*, 1969



Alice Marie Martin, *Violette*, 2022

*Alice,
si tu étais une fleur ?*

La violette, comme nous avons vu au Parc de la Tête d'Or. C'est une fleur robuste qui pousse un peu partout. La violette est synonyme des beaux jours car elle fleurit dès les premiers rayons du soleil.

J'aime également les violettes car on les utilise dans les philtres d'amour, qui me fascinent.

*Alice,
lune ou soleil ?*

Le soleil ! Car c'est un élément naturel associé au feu par sa chaleur et sa lumière. Je dessine très souvent des flammes dans mon travail, comme une obsession.



Alice Marie Martin, *Flammes horizontales grignotant le sol*, 2020



Alice Marie Martin, *Eldorado*, 2021

*Alice,
si tu étais un animal domestique ou fantastique ?*

Le serpent ! Sans aucunes hésitations ! C'est un animal domestique et fantastique, sur lequel il existe beaucoup d'histoires. Il représente à la fois le bien et le mal. Le serpent c'est la tentation mais aussi le savoir, c'est un guide dans la vie mais il évoque aussi la Mort.

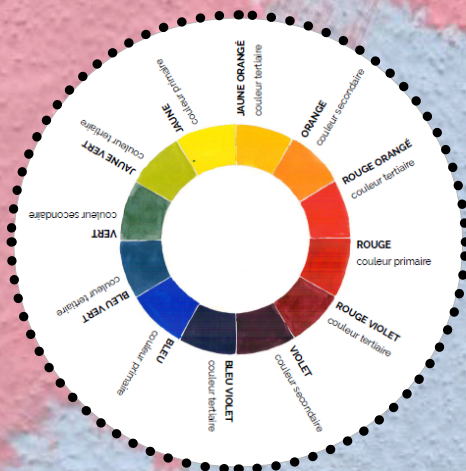
J'aime chercher des histoires dans mon travail d'artiste. Le serpent qui se mord la queue est un symbole d'infini et/ou de recommencement dans beaucoup de civilisations.

*Alice,
fais-tu autres choses que de l'art ?*

J'adore faire du vélo ! Pour aller à mon atelier, à l'école ou pour de longues promenades ! Pédaler m'aide à réfléchir, à trouver l'inspiration.



Alice Marie Martin, *Vélo*, 2022



Cercle chromatique démystifié,
© Émeline, Artesane, 2018

*Alice,
si tu étais une couleur ?*

Toutes ! La couleur est une composante essentielle dans mon travail ! J'y accorde beaucoup d'importance notamment dans leurs choix ! J'aime chercher, mélanger et associer les couleurs dans mes œuvres parfois jusqu'à saturation !

*Alice,
as-tu gardé ton premier dessin ?*

Oui, mes parents ont gardé mon premier dessin ! Plus jeune, je dessinais tout le temps des dames avec des grandes robes qui jouaient de la guitare dans des arènes. C'est très bizarre car c'est très spécifique mais j'étais obsédée par ces dames guitaristes... Je ne sais pas pourquoi !



Atelier dessins © Médiathèque de
Venelles, 2018



Alice Marie Martin, *Paysage*, 2022

*Alice,
si tu étais un paysage ?*

La montagne ! J'adore le silence que l'on entend en haut des sommets des montagnes.