

# Marina Caneve

Résidence et Workshop

Ouvert à tous.tes

**Sur inscription**

Matériel fourni

Gratuit



## Bridges are Beautiful

Suite des informations  
au verso → → →

### Inscriptions et informations :

apalade@saint-fons.fr

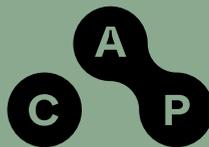
04 72 09 01 75 • 06 80 02 45 02

### Suivez Marina Caneve :

 marinacaneve



Saint-Fons



Centre d'art  
de Saint-Fons

Bridges are Beautiful est un projet de résidence en partenariat du CAP et de la FMAV – Fondazione Modena Arte Visive, Italie, avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Lyon.

Le projet est soutenu par la Direction Générale de la Créativité Contemporaine du Ministère Italien de la Culture dans le cadre du programme de l'Italian Council (2023).

**italianCouncil**  
Belonging our Contemporary Art to the World

 Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

 ISTITUTO  
italiano  
DI CULTURA  
LIVORNE

**FMAV**  
Fondazione  
Modena  
Arti Visive

## Programme

### Présentation du travail de l'artiste et de son projet *Bridges are Beautiful*

Institut Culturel Italien de Lyon – loft – 18 rue François Dauphin – 69002 Lyon

Gratuit, sur inscription :

↳ [https://iiclione.esteri.it/fr/gli\\_eventi/calendario/journee-de-lart-contemporain/](https://iiclione.esteri.it/fr/gli_eventi/calendario/journee-de-lart-contemporain/)

→ 4 octobre 2023, à 19h

### Atelier de pratique artistique avec l'artiste

Au CAP • Centre d'art de Saint-Fons

Gratuit, sur inscription à [apalade@saint-fons.fr](mailto:apalade@saint-fons.fr), ou au 04 72 09 01 75

→ 7 octobre 2023, à 15h



Marina Caneve, *Bridges are Beautiful*, 2021. Courtesy de l'artiste. Le projet a été rendu possible grâce au soutien de l'Italian Council (2023).

### L'artiste en résidence au CAP

Marina Caneve (née en 1988) est une artiste-photographe italienne qui explore les changements environnementaux, sociaux et culturels majeurs. Ses œuvres passent par des processus de recherches, comme pour le projet qu'elle vient poursuivre au CAP : *Bridges are Beautiful* (*Les ponts sont magnifiques*).

Elle se lance à la recherche des ponts qui ont été construits au dessus des grands axes routiers, et qui permettent aux animaux sauvages de pouvoir traverser sans danger. Ces constructions sont un enjeu central dans la lutte contre le morcellement des territoires de la faune sauvage.

### Le workshop

Marina Caneve proposera un atelier participatif autour de son projet. Elle invitera les participant·es à répondre à cette question : «comment représenter un écosystème ?».

L'atelier explorera différentes techniques artistiques comme la construction de maquette, le collage, la photographie qui est le médium de prédilection de l'artiste.

L'œuvre produite collectivement intégrera le projet *Bridges are Beautiful*.