

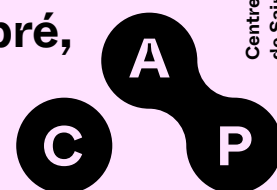
17.09-23.11

2024

A Sort of a Song



**Jules Berthonnet, Agathe Berthou,
Charlotte Boulc'h, Guénaëlle de Carbonnières,
Alexandre Caretti, Capsule Collectif, Lundy Grandpré,
Anthony Jacquot-Boeykens, Jules Maillot,
Jean-Julien Ney, Marie Pic, Kelly Weiss**



Centre d'art
de Saint-Fons

CAP • ↓ Espace Léon Blum, rue de la Rochette, Saint-Fons
Ouvert du mardi au vendredi 12h-18h et samedi 14h-18h
Entrée libre • lecap-saintfons.com



Image : Epicea commun remarquable photographié le long du G30, Auvergne. Photo Jean-Julien Ney.

Communiqué de presse

Exposition

17.09 — 23.11.2024

Vernissage

→ Mardi 17 septembre
de 16h à 20h
ouverture de
l'exposition,
en présence
des artistes

Visite et petit- déjeuner presse

→ Mercredi 18
septembre
de 9h30 à 12h
accueil presse, visite
de l'exposition et
petit-déjeuner



Image : Epicetum communis remarquable photographié le long du G30, Auvergne. Photo Josiane Lions.

A Sort of a Song

**Jules Berthonnet, Agathe Berthou, Charlotte Boulc'h,
Capsule Collectif, Guénaëlle de Carbonnières, Alexandre Caretti,
Lundy Grandpré, Anthony Jacquot-Boeykens, Jules Maillot,
Jean-Julien Ney, Marie Pic, Kelly Weiss**

Contact Presse

Alexandre Caretti
Communication &
production
04 72 09 01 77
acaretti@saint-fons.fr

A Sort of a Song est la rencontre des œuvres des douze artistes qui travaillent au quotidien dans les Ateliers du Centre d'art.

Depuis décembre dernier, le Centre d'art s'est doté de dix ateliers et accueille à l'année des artistes résident·es. Iels font vivre ces nouveaux espaces, iels y partagent leurs idées et leurs outils, les espaces de production, un café ou un repas avec l'équipe.

Ce projet est un exercice, un entraînement collectif. C'est l'occasion de faire sortir leurs œuvres des ateliers et d'investir l'espace de production du Centre d'art - transformé en espace de monstration - pour accueillir celles qui, au fil des semaines et des mois prennent forme et évoluent entre nos murs.

L'exposition *A Sort of a Song* fait partie du programme Résonance de la Biennale de Lyon 2024.

À l'instar de la poésie du quotidien de William Carlos Williams, à qui nous avons emprunté le titre pour cette exposition, c'est avant tout la pratique – ou la poésie de la pratique – qu'on retrouve dans l'exposition, dans les gestes ou les objets de tous les jours, dans le travail constant dans l'atelier, dans une impression ou dans une forme qui surgit, qu'on scrute ou qu'on accueille, et qui se matérialise devant nos yeux.

L'exposition devient le lieu où se rejoignent les œuvres qui contiennent leurs points d'accroche et leurs surfaces irréconciliables. Il s'agit à la fois de partager avec le public une étape des recherches individuelles de chaque artiste, aussi bien que d'orchestrer dans une harmonie collective des partitions distinctes qui composent *A Sort of a Song*.

Pendant l'exposition

Vernissages

→ Mardi 17 septembre
de 16h à 20h

• **Anthony Cudahy**

Like Night Needs Morning

ouverture de l'exposition en
présence de l'artiste

• ***A sort of a song***

Jules Berthonnet, Agathe Berthou,
Charlotte Boulc'h, Guénaëlle
de Carbonnières, Alexandre Caretti,
Lundy Grandpré, Anthony Jacquot-
Boeykens, Jules Maillot, Eve Martin,
Jean-Julien Ney, Marie Pic, Marguerite
Rouan,
Kelly Weiss

exposition collective des artistes
résident·es dans les Ateliers du CAP,
ouverture publique le jour du vernissage
puis sur rendez-vous

Petit-déjeuner autour de l'exposition

→ Mercredi 18 septembre
de 9h30 à 12h
visite de l'exposition
et petit-déjeuner

Visite pour les seniors

→ Mardi 1^{er} octobre
de 10h à 12h
dans le cadre de la Semaine Bleue
de Saint-Fons

Visite tous publics

→ Samedi 12 octobre
à 14h30
visite de l'exposition avec
notre médiatrice

Visite en famille

→ Samedi 12 octobre
à 16h30
visite de l'exposition suivie
d'un goûter

Mercredi de Léon

→ Mercredi 16 octobre
visite à destination des 0-3 ans
en partenariat avec l'École de
Musique de Saint-Fons

Journée Pro

→ **Date à confirmer**
ouverture des Ateliers du CAP et
rencontre avec les artistes
résident·es

+ Concert et programme de performances

Finissage

→ Samedi 23 novembre
de 14h à 18h
accueil et visite de l'exposition

Médiation & publics

→ **Visites hebdo**

Du mardi au samedi l'équipe est présente
sur place pour vous accompagner dans
l'exposition.
Entrée libre.

→ **Visites de groupes**

Le CAP propose des visites sur mesure avec
un.e médiateur.rice pour les groupes.
Sur réservation.

Infos pratiques

Exposition

17.08.2024 — 23.11.2024

Entrée libre

Horaires

Exposition ouverte au public
du mardi au vendredi • 12h à 18h
le samedi • 14h à 18h
et sur rendez-vous

Accès

Espace Léon Blum
rue de la Rochette
69190 Saint-Fons

Tram T4: Lénine - Corsière
Bus 60: Yves Farge - Corsière
Bus 93: La Rochette - Clochettes
Espaces accessibles aux PMR

Contacts

Service des Publics & Médiation scolaire

Agathe Palade

Médiations & services des publics
06 80 02 45 02
04 72 09 20 27
apalade@saint-fons.fr

Accueil

04 72 09 20 27

Presse

Alexandre Caretti

Communication & production
04 72 09 01 77
acaretti@saint-fons.fr

Actualité & réseaux



@lecapsaintfons



@lecapcentredart



www.lecap-saintfons.com

Le centre d'art



Depuis sa fondation en 1986, le CAP • Centre d'art a pour double mission le soutien de la création artistique et la rencontre avec l'art contemporain. Implanté au cœur de l'ancien quartier ouvrier de Saint-Fons, ville riche de son histoire industrielle et de sa complexité géographique, sociale et économique, le centre d'art est depuis plus de trente ans un lieu-ressource pour les artistes comme pour les publics.

Le CAP revendique son identité de laboratoire de production et de diffusion de la création contemporaine ; lieu d'expérimentation et de défense d'une vision de la culture comme terrain de liberté et outil d'émancipations. Un lieu vivant, ouvert et inclusif, où création et transmission sont les axes qui régissent son projet.

Artistes français·es et internationaux·ales, artistes émergent·es ou à un stade plus confirmé de leur carrière, se succèdent dans les espaces du centre d'art et hors de ses murs. La programmation comprend quatre expositions par an ; expositions monographiques ou collectives où l'accent est porté sur le temps de résidence, sur l'accompagnement à la production de nouvelles œuvres et sur les projets pensés pour les espaces du centre d'art. Le programme s'enrichit au fil de l'année de résidences de recherche et de production, de projets pluridisciplinaires ou de collaborations hors les murs, ainsi que d'autres formats que nous n'avons pas encore inventés.

Le centre d'art dispose d'un espace dédié à la médiation et d'une artothèque de plus de 800 œuvres ; des outils formidables à destination des publics.

Depuis l'hiver 2023, le CAP • Centre d'art a agrandi sa surface et s'est doté de dix ateliers d'artistes. Ce nouveau chapitre renforce le travail aux cotés des artistes et favorise la porosité entre lieux de production et lieu de diffusion.

Le CAP • Centre d'art devient une véritable plateforme où l'art émerge, prend forme et s'expose.

Le CAP • Centre d'art est un équipement culturel de la Ville de Saint-Fons soutenu par le Ministère de la Culture — DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne Rhône-Alpes. Le Centre d'art est membre de AC//RA- Art Contemporain Rhône Alpes et du réseau Adèle.

Le CAP • Centre d'art est membre des associations DCA – association française de développement des centres d'art contemporain et BLA ! – association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain.