

20.09–29.11

Dossier à visée  
pédagogique

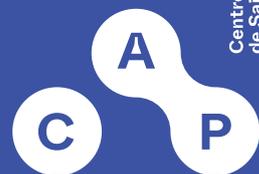
# Emmanuel Van der Auwera



# Saturn

© Emmanuel Van der Auwera

Ouvert du mardi au vendredi 12h–18h et samedi 14h–18h  
Entrée libre • [lecap-saintfons.com](http://lecap-saintfons.com)  



Centre d'art  
de Saint-Fons



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Association française  
de développement  
des centres  
d'art contemporain  
DCA



AC//RA  
Association française  
de développement  
des centres  
d'art contemporain

BLA!  
Association française  
de développement  
des centres  
d'art contemporain

la Fondation  
des Artistes

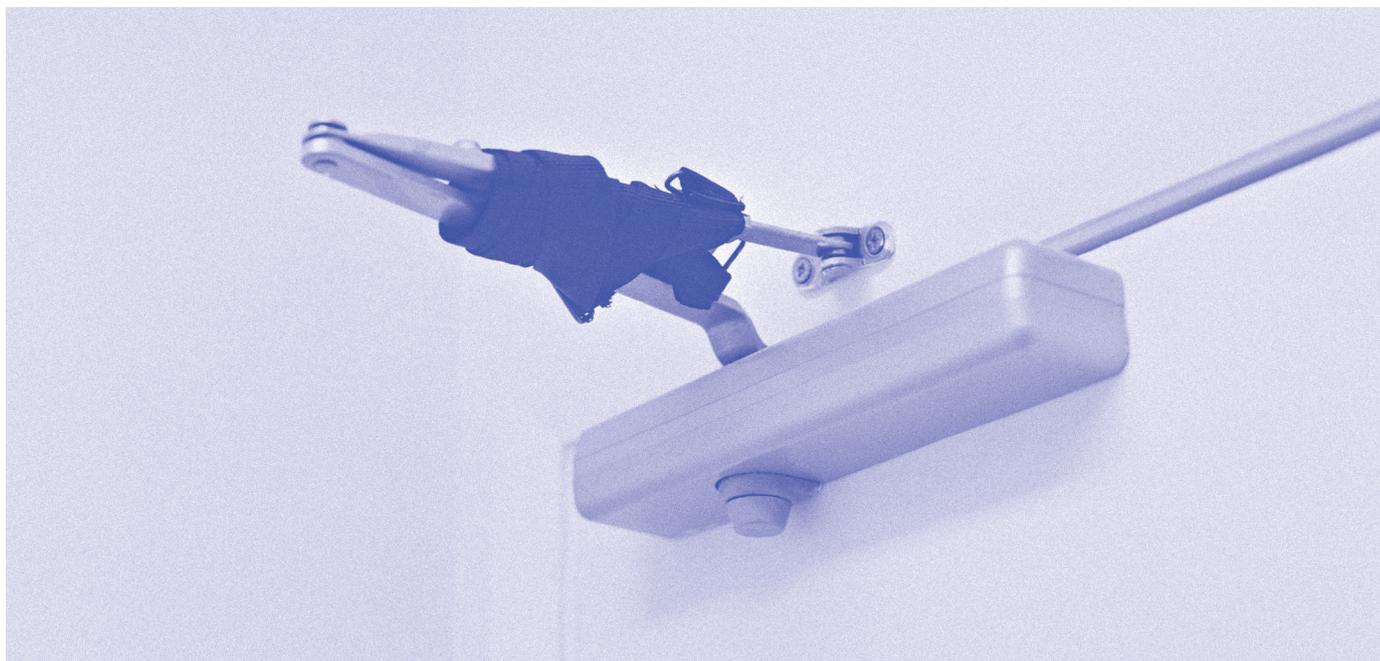


HARLAN LEVEY PROJECTS



# Emmanuel Van der Auwera

## Saturn



L'exposition présente plusieurs œuvres d'Emmanuel Van der Auwera, dont certaines ont été spécialement créées pour l'occasion. C'est la première fois que cet artiste expose dans un Centre d'art en France.

Avec ses vidéos et installations, il s'intéresse à la façon dont les images sont fabriquées, diffusées et perçues aujourd'hui. Il explore notamment comment certains événements, qu'ils soient historiques ou d'actualité, sont montrés dans les médias, à une époque marquée par les fausses informations (la post-vérité) et l'intelligence artificielle.

Les vidéos présentées dans l'exposition montrent comment il étudie le langage visuel des médias, les théories du complot, et la manière dont les images peuvent parfois déformer notre perception du réel. En partant d'un fait divers très médiatisé, l'artiste parle aussi des dangers d'Internet : radicalisation, anonymat sur les réseaux sociaux, ou encore la perte de repères identitaires. Il invite ainsi les visiteurs à réfléchir à leur propre regard sur les images et les informations qu'ils reçoivent chaque jour.

Commissariat: Alessandra Prandin

Emmanuel Van der Auwera est représenté par la galerie Harlan Levey Projects à Bruxelles. Il a reçu le soutien de la Fondation des Artistes.

### PENDANT L'EXPOSITION

20.09 — 29.11.2025

#### Avant-première presse

→ Vendredi 19 septembre de 14h à 16h  
accueil presse, café  
et visite de l'exposition en présence de l'artiste

#### Vernissage

→ Samedi 20 septembre de 15h à 20h  
ouverture de l'exposition en présence de l'artiste et apéritif festif

#### Conférence d'Emmanuel Van der Auwera à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

→ Date et horaire à confirmer prochainement

#### Visite et atelier en famille

→ Samedi 4 octobre à 14h30  
*gratuit, sur réservation*

#### Visite en langues étrangères (italien et espagnol)

→ Samedis 25 octobre et 15 novembre  
*gratuit, sur réservation*

#### Visite en langues étrangères (anglais)

→ Samedis 11 octobre et 8 novembre  
*gratuit, sur réservation*

#### Petite visite (0-5 ans)

→ Mercredi 8 octobre à 9h30  
*gratuit, sur réservation*

### CONTACT

#### Agathe Palade

Médiation scolaire

06 80 02 45 02

04 72 09 20 27

apalade@saint-fons.fr

**A** la Fondation  
des Artistes

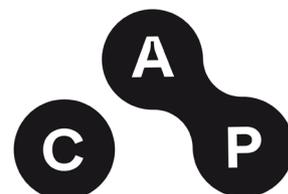
**HLP**

HARLAN LEVEY PROJECTS

**CAP • Centre d'art  
de Saint-Fons**

du mardi au vendredi  
de 12h à 18h

le samedi de 14h à 18h  
*entrée libre*



# Emmanuel Van der Auwera

Emmanuel Van der Auwera né en 1982 en Belgique, vit à Bruxelles

Emmanuel Van der Auwera est un artiste qui utilise plusieurs formes d'art: la vidéo, la sculpture, des techniques empruntées aux médias et la photographie. Son travail pose des questions sur le lien entre l'art et la technologie, sur ce qui est réel ou non, et sur la manière dont la violence devient parfois banale dans les images que nous voyons.

Il s'inspire des nombreuses images que l'on retrouve dans notre vie quotidienne à travers les écrans des télévisions, d'Internet ou des téléphones. Il s'intéresse à ce que ces images veulent dire, à ce qu'elles montrent de la réalité, mais aussi à la façon dont elles sont créées, notamment avec l'intelligence artificielle.

Ses œuvres ont été exposées dans de grands musées à travers le monde, y compris en France, au Centre Pompidou et au Palais de Tokyo à Paris.

*Ma pratique s'intéresse à la frontière, de plus en plus ténue, entre réalité et fiction et mes dispositifs testent les limites du documentaire et interrogent notre rapport au réel à l'ère de la post-vérité et de l'IA. C'est une manière d'analyser les mutations profondes sur la société engendrées par les technologies numériques et de sonder les phénomènes qui naissent des technologies numériques et qui se diffusent souvent sur internet.*



### Mots clés

— Numérique • IA • réalité • fiction • deepfake • fake news

### Intérêts

— Documentaire • média • complots • société • image • filtre

### Pratiques artistiques

— vidéo • sculpture • sérigraphie • photographie

## PISTES PÉDAGOGIQUES

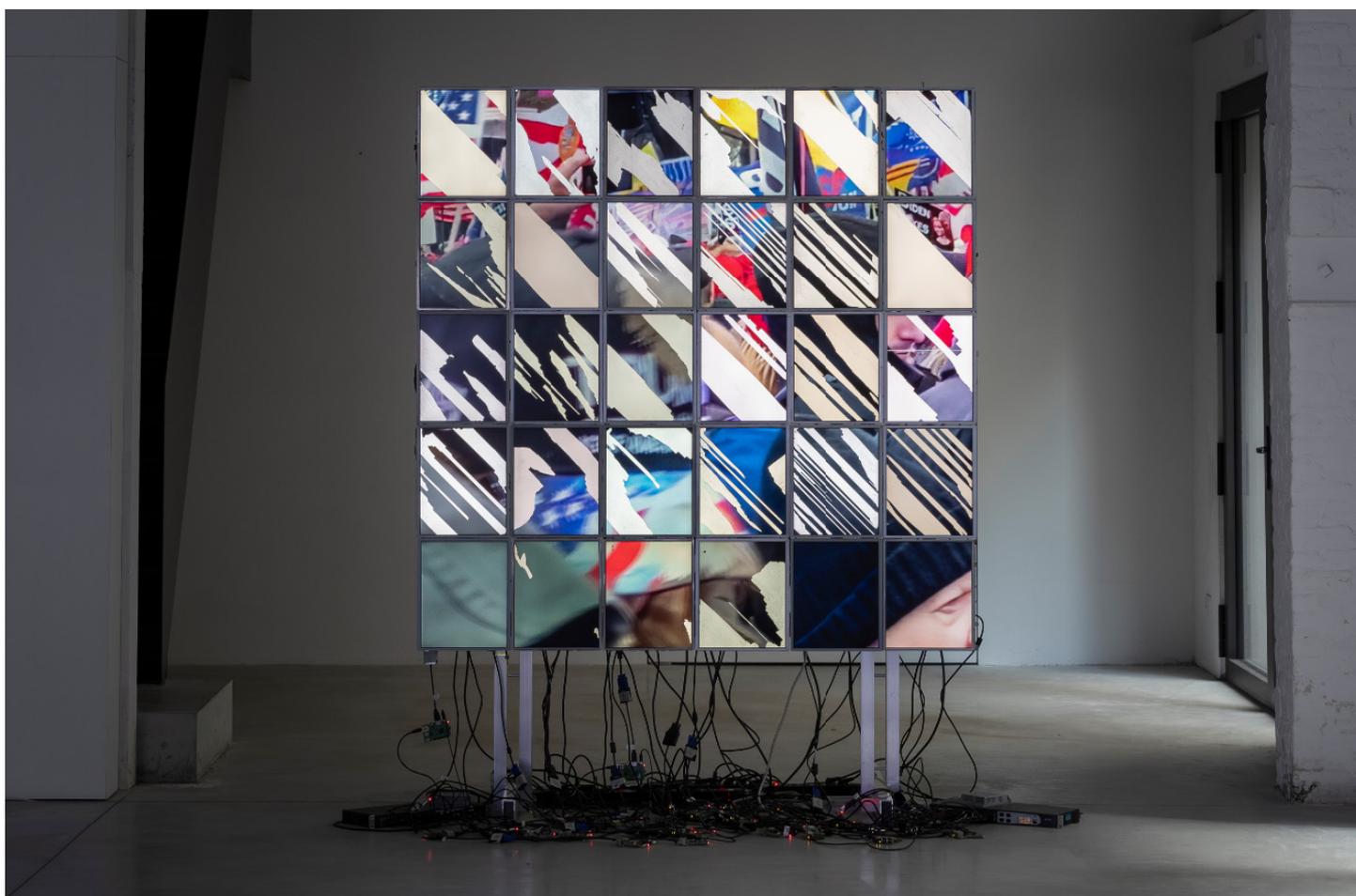
Chaque rencontre avec les œuvres permet aux élèves de construire un langage et une culture artistique partagée tout en s'ouvrant vers autrui. Les pistes proposées pendant la visite d'exposition font écho au programme scolaire et peuvent être ajustés avec les enseignantes et enseignants au besoin.

### Cycle 3

- Décrire et interroger les productions plastiques avec un vocabulaire spécifique
- Justifier de ses choix critiques
- Formuler ses émotions en prenant appui des œuvres
- Dépasser certains stéréotypes culturels
- Se repérer dans un lieu d'art

**Ces points peuvent être particulièrement abordés pendant la visite de l'exposition :**

- Éducation aux médias et à l'information
  - o Comprendre ce qu'est une information.
  - o Identifier les sources fiables.
  - o Apprendre à utiliser Internet de façon responsable





## Cycle 4

- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on observe et analyse
- Exprimer une interprétation d'œuvre
- Ecouter et accepter les idées et avis divers voire contradictoires
- Prendre part au débat suscité par une œuvre
- Porter un regard curieux
- Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique
- Prendre en compte la démarche, la production et la présentation

**Ces points peuvent être particulièrement abordés pendant la visite de l'exposition :**

- **Éducation aux médias et à l'information**
  - o Français : étude de la presse écrite, analyse de l'information.
  - o Histoire-Géographie : rôle des médias dans la démocratie, la propagande, etc.
  - o Technologie : fonctionnement des supports numériques, réseaux sociaux.
  - o EMC : liberté de la presse, esprit critique.





Emmanuel Van der Auwera, *Medusa* 12.14.12, 2025

## CHOISIR SA VISITE

L'équipe est à l'écoute des souhaits des enseignant-es afin d'aborder les visites sous un angle spécifique ou accentuer certaines notions selon le programme scolaire ou le projet pédagogique. Nous vous proposons :

- **Visite des expositions**

Se familiariser avec le lieu, ses transformations à chaque exposition mais aussi à la création contemporaine. À travers une approche interactive, les élèves découvriront l'univers d'Emmanuel van der Auwera.

Durée : 1h

- **Visite pratique**

À la suite de la visite, un atelier pratique est proposé pour explorer et approfondir un sujet, une œuvre, une forme de l'exposition.

Durée : 1h30–2h00

- **Visites en langues étrangères**

La visite intégrale ou en partie en langue étrangère (anglais, Espagnol et Italien) notre médiateur s'adapte à vos élèves et à leur niveau en vous accompagnant dans une visite enrichissante et accessible. La visite peut être suivie d'un atelier.

Durée : 1h30–2h00

### RENDEZ-VOUS DES ENSEIGNANT-ES

Dédiée aux enseignant-es, cette rencontre permet de découvrir l'exposition d'Emmanuel Van der Auwera et d'échanger sur différentes actions à mener autour de celle-ci.

→ **Mercredi 24 septembre**  
**14h30**

en présence de Julie Huynh-Meyronet, Conseillère pédagogique départementale 1er degré en Arts Plastiques DSDEN du Rhône

**Sur inscription à :**  
**apalade@saint-fons.fr**  
**04.72.09.01.75**

# Infos pratiques

## Exposition

20.09.2025 — 29.11.2025

## Entrée libre

## Horaires

Exposition ouverte au public  
du mardi au vendredi • 12h à 18h  
le samedi • 14h à 18h  
et sur rendez-vous

## Horaires d'ouverture aux scolaires

Sur rendez-vous,  
du lundi au vendredi  
9h00-11h30 • 13h30-16h30  
sur rendez-vous

## Accès

Rue de la Rochette  
69190 Saint-Fons

Tram T4: Lénine - Corsière  
Bus 60: Yves Farge - Corsière  
Bus 93: La Rochette - Clochettes

## Espaces accessibles aux PMR

## Stationnement bus scolaire possible

# Contacts

## Agathe Palade

Médiation scolaire  
06 80 02 45 02  
04 72 09 20 27  
apalade@saint-fons.fr

## Leyre Leon

Communication & production  
04 72 09 01 77  
lleon@saint-fons.fr

# Actualités & réseaux



@lecapsaintfons



@lecapcentredart



www.lecap-saintfons.com

# CAP • Centre d'Art de Saint-Fons



Depuis sa fondation en 1986, le CAP • Centre d'art a pour double mission le soutien de la création artistique et la rencontre avec l'art contemporain. Implanté au cœur de l'ancien quartier ouvrier de Saint-Fons, ville riche de son histoire industrielle et de sa complexité géographique, sociale et économique, le centre d'art est depuis plus de trente ans un lieu-ressource pour les artistes comme pour les publics.

Le CAP revendique son identité de laboratoire de production et de diffusion de la création contemporaine ; lieu d'expérimentation et de défense d'une vision de la culture comme terrain de liberté et outil d'émancipations. Un lieu vivant, ouvert et inclusif, où création et transmission sont les axes qui régissent son projet.

Artistes français-es et internationaux-ales, artistes émergent-es ou à un stade plus confirmé de leur carrière, se succèdent dans les espaces du centre d'art et hors de ses murs. La programmation comprend quatre expositions par an ; expositions monographiques ou collectives

où l'accent est porté sur le temps de résidence, sur l'accompagnement à la production de nouvelles œuvres et sur les projets pensés pour les espaces du centre d'art. Le programme s'enrichit au fil de l'année de résidences de recherche et de production, de projets pluridisciplinaires ou de collaborations hors les murs, ainsi que d'autres formats que nous n'avons pas encore inventés.

Le centre d'art dispose d'un espace dédié à la médiation et d'une artothèque de plus de 800 œuvres ; des outils formidables à destination des publics.

Depuis l'hiver 2023, le CAP • Centre d'art a agrandi sa surface et s'est doté de dix ateliers d'artistes. Ce nouveau chapitre renforce le travail aux côtés des artistes et favorise la porosité entre lieux de production et lieu de diffusion.

Le CAP • Centre d'art devient une véritable plateforme où l'art émerge, prend forme et s'expose.

Le CAP • Centre d'art est un équipement culturel de la Ville de Saint-Fons soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne Rhône-Alpes. Le Centre d'art est membre de AC//RA- Art Contemporain Rhône Alpes et du réseau Adèle.

Le CAP • Centre d'art est membre des associations DCA – association française de développement des centres d'art contemporain et BLA ! – association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain.

20.09–29.11

Dossier à visée  
pédagogique

# Emmanuel Van der Auwera



# Saturn

© Emmanuel Van der Auwera

Ouvert du mardi au vendredi 12h–18h et samedi 14h–18h  
Entrée libre • [lecap-saintfons.com](http://lecap-saintfons.com)  



Centre d'art  
de Saint-Fons



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Association française  
de développement  
des centres  
d'art contemporain  
DCA



AC//RA  
Association française  
de développement  
des centres  
d'art contemporain

BLA!  
Association française  
de développement  
des centres  
d'art contemporain

la Fondation  
des Artistes



HARLAN LEVEY PROJECTS