



[DOSSIER DE PRESSE]

23.05–31.07.2026

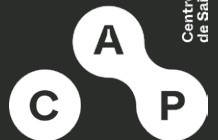
L'éclair ne trace pas de ligne droite

Une exposition des œuvres
de l'artothèque issues de la nouvelle
commande du CNAP *Natures Diverses*

Pierre Charpin • Gaetano Cunsolo • Hélène Delprat •
Eléonore False • Julien Jacques • Studio Marlot & Chopard •
Mathieu Mercier • Paul Pagk • Françoise Quardon •
Maxime Rossi • Stéphanie Sagot • Capucine Vanderbrouck

Ouvert du mardi au vendredi 12h–18h et samedi 14h–18h
Entrée libre • lecap-saintfons.com  

Centre d'art
de Saint-Fons



L'exposition est réalisée avec le soutien du Centre National
des arts plastiques (CNAP)



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Association française
de développement
des centres
d'art contemporain
DCA

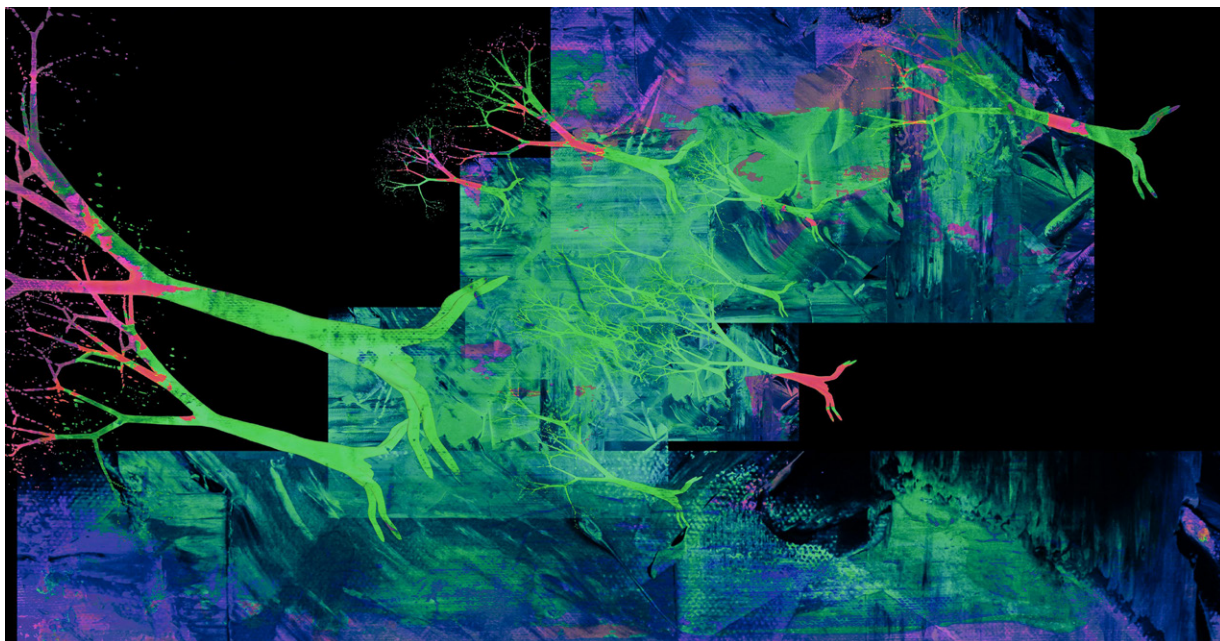


AC//RA
le Centre d'art de Saint-Fons

BLA!
Association française
des centres d'art
contemporain

L'éclair ne trace pas de ligne droite

Pierre Charpin • Gaetano Cunsolo • Hélène Delprat •
Eléonore False • Julien Jacques • Studio Marlot & Chopard •
Mathieu Mercier • Paul Pagk • Françoise Quardon •
Maxime Rossi • Stéphanie Sagot • Capucine Vanderbrouck



Une exposition des œuvres de l'artothèque issues
de la nouvelle commande du CNAP *Natures Diverses*

L'exposition *L'éclair ne trace pas de ligne droite* s'inscrit pleinement dans l'année des 40 ans du Centre d'art et de son Artothèque, en révélant la richesse des œuvres présentées et la qualité du partenariat engagé avec le CNAP.

Son titre, emprunté aux écrits du mathématicien Benoît Mandelbrot, convoque une pensée des formes irrégulières et imprévisibles. Il fait écho au thème « Natures diverses » de la commande du CNAP, tout en ouvrant sur la pluralité des pratiques et des imaginaires qui coexistent au sein d'une collection d'artothèque.

Cette exposition se présente ainsi à la fois comme une célébration, une mise en perspective et une projection : un moment charnière où se croisent le passé, le présent et l'avenir du CAP et de son artothèque.

.....

CONTACT PRESSE

Leyre León Alvarez
communication & production
04 72 09 01 77
lleon@saint-fons.fr

PENDANT L'EXPOSITION
23.05 — 31.07.2026

Avant-première presse

→ Vendredi 22 mai
de 14h à 16h
accueil presse, café
et visite de l'exposition

[Double vernissage]

→ Samedi 23 mai
de 15h à 20h
ouverture des expositions

• **If words are to be
sounded**

Pierre Allain, Theresa Hak
Kyung Cha, Claire Fontaine,
Shadi Harouni, Mira M. Yang
+ Performance sonore — sur
une proposition de Pierre
Allain

• **L'éclair ne trace pas
de ligne droite**

L'artothèque à l'honneur :
une exposition de la
Commande
du CNAP *Natures diverses*,
avec le soutien du Centre
national des arts plastiques

Performance BLEAH!!!

**Annamaria Ajmone
et Laura Agnusdei**
→ Samedi 6 juin à 17h
Un partenariat avec Museion,
Museum of Modern
and Contemporary Art
Bolzano Bozen et l'Italian
Council
**+ Présentation du livre
Lucia Marcucci. Tutto qui?**
→ Vendredi 5 juin à 18h30
à l'Institut culturel
italien de Lyon

Visites en famille

→ Samedi 30 mai à 14h30
→ Vendredi 10, 17 et 24 juillet
à 14h30
gratuit

**Visites en langues
étrangères**

EN → Samedis 6 et 27 juin
et samedi 18 juillet à 16h
IT, ES → Samedis 13 juin
et 11 juillet
14h30-italien | *gratuit*
16h30-espagnol | *gratuit*

L'éclair ne trace pas de ligne droite

L'exposition *L'éclair ne trace pas de ligne droite* s'inscrit pleinement dans l'année des 40 ans du Centre d'art et de son Artothèque, en révélant la richesse des œuvres présentées et la qualité du partenariat engagé avec le CNAP.

Son titre, emprunté aux écrits du mathématicien Benoît Mandelbrot, convoque une pensée des formes irrégulières et imprévisibles. Il fait écho au thème « Natures diverses » de la commande du CNAP, tout en ouvrant sur la pluralité des pratiques et des imaginaires qui coexistent au sein d'une collection d'artothèque. L'exposition a pour objectif de valoriser les œuvres issues de cette commande, affirmant ainsi le rôle central de l'Artothèque dans le projet artistique et territorial du CAP.

Sur le plan artistique, la question de la nature, envisagée dans sa diversité, entre en résonance directe avec l'espace d'exposition. Présentée dans une salle récemment investie — ouverte sur le jardin intérieur du Centre d'art — elle dialogue avec ce paysage singulier, un jardin de béton où affleurent des formes végétales. Entre nature recomposée et environnement construit, les œuvres prolongent cette tension et invitent à une réflexion sensible sur nos relations au vivant, à l'artifice et à l'espace.

Cette exposition se présente ainsi à la fois comme une célébration, une mise en perspective et une projection : un moment charnière où se croisent le passé, le présent et l'avenir du CAP et de son artothèque.

→ Lauréat de l'appel à projets AMI « Artothèques en ruralité », le Centre d'art voit dans cet anniversaire une occasion privilégiée de mettre en lumière la collection de l'Artothèque, ainsi que les actions de médiation qui l'accompagnent.

2026 marque par ailleurs une étape importante, avec plusieurs chantiers structurants engagés : le réaménagement des espaces de l'artothèque, le développement de nouveaux usages à travers la vélothèque, ainsi qu'un travail approfondi de valorisation de la collection. Au-delà de la simple célébration, ces chantiers redéfinissent l'expérience de l'artothèque et tracent le futur d'un dialogue entre une collection vivante et son territoire.

Visuels



Mathieu Mercier, *Pantone 45,5M-40M*, 2026.



Eléonore False, *Phyto Bestiarium*, 2026.

PENDANT LES EXPOSITIONS

Avant-première presse
→ Vendredi 22 mai
de 14h à 16h
accueil presse, café et visite
de l'exposition

[Double vernissage]
→ Samedi 23 mai
de 15h à 20h
ouverture des expositions

• ***If words are to be sounded***
Pierre Allain, Theresa Hak
Kyung Cha, Claire Fontaine,
Shadi Harouni, Mira M. Yang
+ Performance sonore — sur une
proposition de Pierre Allain

• ***L'éclair ne trace pas
de ligne droite***
L'artothèque à l'honneur:
une exposition de la Commande
du CNAP *Natures diverses*,
avec le soutien du Centre national
des arts plastiques

Performance BLEAH!!!
**Annamaria Ajmone et Laura
Agnusdei**
→ Samedi 6 juin à 17h
Un partenariat avec Museion,
Museum of Modern and
Contemporary Art Bolzano Bozen et
l'Italian Council
+
**Présentation du livre *Lucia
Marcucci. Tutto qui?***
→ Vendredi 5 juin à 18h30
à l'Institut culturel italien de Lyon

Visites en famille
→ Samedi 30 mai à 14h30
→ Vendredis 10, 17 et 24 juillet
à 14h30
gratuit

Visites en langues étrangères
EN → Samedis 6 et 27 juin
et samedi 18 juillet à 16h
IT, ES → Samedis 13 juin
et 11 juillet
14h30—italien | *gratuit*
16h30—espagnol | *gratuit*

Atelier des saisons
→ 9 et 10 juillet de 14h30 à 16h30
Avec les artistes Alessandra Calovi
et Romain Coppin, en résonance
avec l'exposition *L'éclair ne trace
pas de ligne droite*

Infos pratiques

Exposition
23.05.2026—31.07.2026

Entrée libre

Horaires
Exposition ouverte au public
du mardi au vendredi • 12h à 18h
le samedi • 14h à 18h
et sur rendez-vous

**Horaires d'ouverture aux
scolaires**
Sur rendez-vous,
du lundi au vendredi
9h00-11h30 • 13h30-16h30
sur rendez-vous

Accès
Rue de la Rochette
69190 Saint-Fons
Tram T4: Lénine – Corsière
Bus 60: Yves Farge – Corsière
Bus 93: La Rochette – Clochettes
Espaces accessibles aux PMR
Stationnement bus scolaire
possible

Contacts

Agathe Palade
Publics
06 80 02 45 02
04 72 09 20 27
apalade@saint-fons.fr

Leyre Leon
Presse
04 72 09 01 77
lleon@saint-fons.fr

Actualités & réseaux



@lecapsaintfons



@lecapcentredart



www.lecap-saintfons.com

Le Centre national des arts plastiques (Cnap)

Le Centre national des arts plastiques (Cnap), est l'un des principaux opérateurs du ministère de la Culture. Il a pour missions de soutenir et de promouvoir la création contemporaine dans sa plus grande diversité, tant du point de vue des disciplines — peinture, sculpture, design, photographie, vidéo, design graphique, etc. — que des parcours professionnels.

Pour le compte de l'État, le Cnap acquiert des œuvres venant enrichir la collection dont il a la charge, l'une des plus importantes collections publiques françaises, qu'il conserve et met à disposition des institutions culturelles, musées et administrations, en France et à l'étranger.

Rassemblant aujourd'hui plus de 108 000 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès des artistes vivants, cette collection accessible en ligne est représentative de la diversité des courants artistiques qui se sont succédé et de l'art contemporain dans toute sa pluralité.

Acteur culturel incontournable, le Cnap encourage la scène artistique et met en œuvre un ensemble de dispositifs de soutien et d'accompagnement, de coproductions pour des expositions et actions de diffusion, de commandes et de partenariats, destinés à soutenir les artistes et les professionnels de l'art contemporain dans leurs projets. Centre de ressources, il produit et relaie les informations nécessaires à l'exercice de leur pratique professionnelle.

Établissement atypique, qui exerce ses missions au plus près de la création actuelle, le Cnap concourt à la vitalité de la scène artistique. Les actions qu'il mène sont déterminées par leur caractère prospectif et la volonté affirmée de travailler en partenariat avec les structures culturelles.

